

## **Аннотация**

### ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Направление: художественное

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Основы живописи и графики» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, и графические средства выразительности.

В заданиях по данному учебному предмету обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», композиционному решению листа, правильному построению предметов, выявлению объема цветом, грамотному владению тоном, передачи световоздушной среды.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Учебный предмет «Основы живописи и графики» при 7 летнем сроке обучения реализуется 1 год – в 4 классе. Общее количество часов - 66 часов

При реализации программы «Основы живописи и графики»: аудиторные занятия в 4 классе – 2 часа, 1 раз в неделю.

### ***Цель и задачи учебного предмета***

#### **Цель учебного предмета:**

Целью учебного предмета «Основы живописи и графики» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

#### **Задачи учебного предмета:**

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знаний разнообразных техник живописи;

- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыков в использовании основных техник и материалов;

- навыков последовательного ведения живописной работы;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### ***Форма проведения учебных занятий***

Занятия по предмету «Основы живописи и графики» рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

***Описание материально-технических условий реализации  
учебного предмета***

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектовывается литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами. Мастерская по живописи должна быть оснащена натурными столами, мольбертами, предметами натурного фонда